

Cantabile Salon Concert

2025.5.10 土 山宮るり子 ハープリサイタル

山宮るり子 Yamamiya Ruriko

新潟市出身。4歳からアイリッシュハープ、8歳からグランドハープを始める。山田ふたば、山崎祐介、グザヴィエ・ドゥ・メストレの各氏に師事。2007年渡独、ハンブルク国立音楽演劇大学を首席で卒業後、同大学院にてドイツ国家演奏家資格を最優秀の成績にて取得。在学中よりドイツやフランスを中心に演奏活動をスタートさせる。2015年帰国。

2001年東京交響楽団公演（飯森範親指揮）でプロデビュー。2004年第16回日本ハープコンクール・アドバンス部門にて第3位を受賞。2005年、2014年世界ハープ会議（アイルランド、オーストラリア）にて演奏。2008年UFAM国際コンクール（パリ）室内楽部門にて第1位を受賞。2009年第58回ミュンヘン国際音楽コンクール・ハープ部門にて日本人初の第2位、併せて特別賞を2つ受賞。本選にてバイエルン放送交響楽団と共演。2010年USA国際ハープコンクール入賞。2011年リリー・ラスキーヌ国際ハープコンクール（パリ）にて日本人初の優勝。2013年7月新潟市リューとびあにてソロデビューリサイタル。国内ではこれまでに東京交響楽団、NHK交響楽

団、兵庫 PAC 管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、千葉交響楽団、群馬交響楽団と共演。2014年2月トッパンホールランチタイムコンサートに出演、その演奏が e-onkyo music より配信された。同年12月紀尾井ホール「明日への扉」出演。2015年10月東京オペラシティ文化財団主催「B→C」出演。「東京・春・音楽祭」「アフィニス夏の音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」など国内の音楽祭に出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ベストオブクラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団首席ハーピストを経て、帰国後はソロ、室内楽を中心に活動。2016年「スパイラル」（日本アコースティックレコーズ）でCDデビュー。2020年「プリエール〜モルダウ」（オクタヴィアレコード）発表。いずれもレコード芸術誌にて特選盤に選ばれるなど好評を博す。2023年、3枚目となるCD「クルール」（オクタヴィアレコード）発表。

2025.6.14 土 珠玉のドイツリートへの誘い

原尚志 Hara Takashi バリトン

和歌山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程 オペラ専攻修了。第41回全日本学生コンクール西日本大会1位。第14回日本声楽コンクール2位（1位なし）。田中路子賞及び東京都知事賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修制度国内研修員。芸大オペラ「イドメネオ」アルパーチェでオペラデビュー後、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール・マゼット、「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ、「カルメン」エスカミーリョ等多数のオペラに出演し、舞台映える容姿とその存在感の溢れる演技で好評を博している。

一方、コンサート歌手としてもこれまでに、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」、シューベルト「As-dur ミサ」「Es-dur ミサ」、ベートヴェン「第九」等に出演するとともに、国内外でベートーヴェン・シューベルト・シューマン等のドイツ歌曲リサイタルを定期的で開催し、確かな演奏技術と叙情性豊かな柔らかい声の響きが評価され、更に演奏活動の域を広げている。近年においては、ドイツ歌曲の演奏法・解釈法・発音法を研究することを目的に「福岡ゾリステン」を設立し、ドイツ歌曲の普及に努めている。現在、福岡教育大学で後進の指導に当たっている。東京二期会会員。福岡ゾリステン主宰。福岡教育大学教授。

榎元圭 Enomoto Kei ピアノ

福岡教育大学大学院修了。ピアノを和田悌氏、吉田眞理氏、声楽を原尚志氏、大屋省子氏、和声を内山信氏に師事。

室内楽の分野では、ヴァイオリニスト・ヤンネ館野氏を始め、NHK 交響楽団特別コンサートマスター篠崎史紀氏、同首席クラリネット奏者伊藤圭氏らと共演する他、ピアノ協奏曲のソリストとしては、九州交響楽団を始めとするオーケストラと、ラフマニノフ、ガーシュウィン等の作品を演奏。

現在は九州を中心に、ピアノソロや室内楽、ピアノ協奏曲のソリスト、ドイツリート、合唱のピアニスト、オーケストラ等でのチェレスタ奏者など、幅広い分野で活動すると共に、レッスンやコンクール審査、室内楽セミナーの講師など、後進の育成にも当たっている。

西日本オペラ協会、ドイツ歌曲研究会「福岡ゾリステン」、JR九州クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」各ピアニスト。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門入賞。

2016年～2018年まで、九州交響楽団「目からウロコのクラシック講座」にてピアニストを務める。

福岡教育大学教育学部教員養成実地指導講師。

宗像ユリックス「にっこり文化講座」講師。

28

2025年度入会申込書

Cantabile
Salon Concert

XXVIII

* フリガナ 氏名	〒	—	市	区	代	* 年齢	* 性別	* 男・女・その他
						* 電話	—	—
* 住所	郡 町							
会員番号	2025-		金額	円	受付/	入力/		
受付日	年	月	日					
今後、サンリーアイからのカンタービレコンサートに関する情報等をお送りしてもよろしいですか？ はい・いいえ								

※印のみ記入してください。

ご記入いただきました個人情報は、岡垣サンリーアイの事業実施のため以外には使用いたしません。